



WIENER INSTITUT FÜR MUSIKTHERAPIE

WIENER SCHULE DER DIFFERENZIELLEN KLINISCHEN MUSIKTHERAPIE  
EIN UPDATE

Modul II:

„Differenzielle Indikation musiktherapeutischer Techniken und Interventionen“  
10. Oktober 2009, Wien

8.30 Uhr	<b>Anmeldung</b>
9.00 Uhr	<b>Begrüßung und Einführung</b> Dr. Elena Fitzthum, Wien
9.15 Uhr	<b>Musiktherapeutische Techniken</b> Dr. Mag. Dorothee Storz, Wien
10.00 Uhr	<b>Methoden, Modalitäten und Interventionstechniken in der Musiktherapie. Versuch einer Methodologie</b> Dr. Sandra Lutz-Hochreutener, Zürich
Pause	
11.00 Uhr	<b>Moderierte Diskussion zu beiden Vorträgen</b>
12.00 Uhr	<b>Mittagspause</b>
14.00 Uhr	<b>1. Impulsreferat: Historische Reflexion musiktherapeutischer Techniken der Wiener Schule der Musiktherapie</b> Dr. Karin Mössler, Wien/Bergen
14.20 Uhr	<b>2. Impulsreferat: Musiktherapeutisches Singen in der Geriatrie</b> Mag. Martin Seidl, Wien
14.40 Uhr	<b>3. Impulsreferat: Zur Bedeutung von Tonträgern in der musiktherapeutischen Arbeit mit Jugendlichen</b> Mag. Monika Smetana, Wien
Pause	
15.30 Uhr	<b>Workshop A: Musiktherapeutische Techniken bei geistiger Behinderung</b> Dr. Mag. Dorothea Oberegelsbacher, Wien
	<b>Workshop B: Innere Aktivität in der rezeptiven Musiktherapie</b> Dr. Elena Fitzthum, Wien
	<b>Workshop C: Dialog Musikspiel – Gespräch in der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen</b> Dr. Sandra Lutz-Hochreutener, Zürich
16.30 Uhr	<b>Reflexion</b> der Workshop-Teilnehmer
17.00 Uhr	<b>Plenum</b>
18.00 Uhr	<b>Ende</b>

50 Jahre Musiktherapie in Österreich

1958/59 – 2008/09