



**WIENER INSTITUT FÜR MUSIKTHERAPIE**

**WIENER SCHULE DER DIFFERENZIELLEN KLINISCHEN MUSIKTHERAPIE  
EIN UPDATE**

**Modul III:  
„Menschenbild und Forschung in der Musiktherapie“  
24. April 2010, Wien**

- 8.30 **Anmeldung**
- 9.00 **Begrüßung und Einführung**
- Hauptvorträge:**
- 9.15 **Differenzielle klinische Musiktherapie III  
Menschenbild und therapeutisches Handeln**  
Dr. Elena Fitzthum, Wien
- 10.00 **Musiktherapieforschung – ein Überblick**  
Prof. Dr. Hans-Ulrich Schmidt, Augsburg/Hamburg
- 10.45 – 11.15 **Kaffeepause**
- 11.15 Uhr **Wer braucht eigentlich Musiktherapieforschung und wozu?  
Über die Relevanz der empirischen Forschung für die Wiener Schule der  
Musiktherapie**  
Priv. Doz. Dr. Mag. Christian Gold, Bergen/Wien
- 12.00 **Moderierte Diskussion zu beiden Vorträgen**  
Moderation: Dr. Dorothea Oberegelsbacher
- 13.00 – 14.30 **Mittagspause**
- 14.30 **1. Impulsreferat: Mixed Method Forschung**  
Dr. Karin Mössler, Wien/Bergen
- 14.55 **2. Impulsreferat: Paradigmen der Musiktherapie**  
Dr. Mag. Dorothea Oberegelsbacher, Wien
- 15.30 Uhr **2 Seminare**  
**A) Prof. Dr. Hans-Ulrich Schmidt:**  
**Sinnvolle Studiendesigns für die musiktherapeutische Praxis**  
**B) Priv. Doz. Dr. Mag. Christian Gold:**  
**Kritisches Lesen und Bewerten wissenschaftlicher Studien in der  
Musiktherapie (Leseseminar)**
- 17.00 – 17.30 **Kaffeepause**
- 17.30 Uhr **Plenum und abschließende Diskussion**
- 18.00 Uhr **Ende**