



WIENER INSTITUT FÜR MUSIKTHERAPIE

WIENER SCHULE DER DIFFERENZIELLEN KLINISCHEN MUSIKTHERAPIE EIN UPDATE

Modul IV:
„Politische Dimensionen musiktherapeutischer Berufsausübung“
26. Februar 2011, Wien

vorläufiges Programm

8.30	Anmeldung
9.00	Begrüßung und Einführung
<hr/>	
9.15 – 10.00	Psychokonformität versus Psychodiversivität. Kritische Überlegungen zur gesellschaftlichen Verortung der Musiktherapie Jan Sonntag, Dipl-Musiktherapeut (FH), Hamburg
10.00 – 10.45	Migration und Traumatisierung. Gesellschaftspolitische und soziokulturelle Aspekte innerhalb eines aktuellen Praxisfeldes Mag. Edith Wiesmüller, Wien
10.45 – 11.15	Kaffeepause
11.15 – 12.00	Transgenerationale Interaktionen in der Musiktherapie Prof. Dr. Tonius Timmermann, Augsburg
12.00 – 13.00	Moderierte Diskussion zu beiden Vorträgen
<hr/>	
13.00 – 14.30	Mittagspause
<hr/>	
14.30 – 14.45	Berufspolitische Dimensionen im europäischen Kontext. Von der Schwierigkeit, europäisch zu denken Dr. Elena Fitzthum, Wien
14.50 – 15.05	Pionier – Politik – Patient(ia) – Provocatio. 5 Jahre regionaler Pionierarbeit Musiktherapie am Beispiel des Bundeslandes Kärnten Mag. Michael Stevic, Villach
15.10 – 15.25	Gemeinschaftsfähigkeit – therapeutische Kategorie mit politischen Folgen? Mag. Dr. Dorothea Oberegelsbacher, Wien
<hr/>	

15.30 – 17.00 **Workshops:**

- A Tonius Timmermann: Systemische Grundlagen transgenerationaler Interaktionen in der Musiktherapie
 - B Jan Sonntag: MusiktherapeutInnen im Spannungsfeld institutioneller, politischer und ökonomischer Interessen: wie kann ich unter diesen Umständen meinen KlientInnen helfen?
 - C Edith Wiesmüller: Wie arbeite ich mit traumatisierten MigrantInnen? Fallbeispiele und Diskussion
-

17.00 – 17.30 **Kaffeepause**

17.30 – 18.30 **Plenum und abschließende Diskussion**

Zwischen 18.30 und 19.00 Uhr **Ende**